



# Picknick am Wall

Künstlerische  
Intervention von  
Baltic Raw Org

**10.09.2022**  
**12 – 22 Uhr**

Plateau der  
Hamburger Kunsthalle

Glockengiesserwall 5

Pressemitteilung, 6. September 2022

Kunstmeile Hamburg besetzt öffentlichen Raum mit Kunstaktion!

**Am 10. September 2022 verwandelt sich unter der Regie des Künstlerkollektivs Baltic Raw Org das Plateau der Hamburger Kunsthalle für einen Tag in einen ereignisreichen Erlebnisraum. An einem verkehrsreichen Knotenpunkt in Hamburgs City ist die Öffentlichkeit von 12 bis 22 Uhr eingeladen, durch unterschiedliche künstlerische Interventionen den öffentlichen Raum anders zu erleben.**

Baltic Raw Org (BRO) errichtet eine begehbare Brückenkonstruktion als Zwischenraum für Entschleunigung. Das partizipative Projekt „BalticRawOrg: **AprioRama**“ bietet einen städtischen Gegenentwurf, in dem Natur und Kultur gemeinsam gedacht werden und der in vielfältigen Aktionen von den Besucher\*innen aktiv mitgestaltet werden kann.

KUNSTMEILE HAMBURG

Die Initiator\*innen der Veranstaltung *Picknick am Wall*

v.l.n.r.: Alexander Stockinger (Museum für Kunst & Gewerbe), Bert Antonius Kaufmann (Deichtorhallen), Paul Grziwok (Kunstmeile), Kathrin Baumstark (Bucerius Kunst Forum), Tulga Beyerle (Museum für Kunst & Gewerbe), Andreas Hoffmann (Bucerius Kunst Forum), Dirk Luckow (Deichtorhallen), Norbert Kölle (Hamburger Kunsthalle)

© Kunstmeile Hamburg, Foto: Max Hartmann photo



Ein schwebender Baum symbolisiert die Verwandlung des Ortes und stellt das Gewohnte in Frage. Künstlerische Performances, Stationen wie die „Inseln der Stille“ und eine Dauer-Performance in klimakühlenden Anzügen schaffen eine beinahe surreale Atmosphäre. Eingeladen selbst die Kostüme zu tragen, werden die Besucher\*innen Teil dieser Szenerie und können so einen aktiven Beitrag gegen die Klimaerwärmung leisten. Mit einem kompositorischen DJ-Set von Paul Speckmann (Golden Pudel Club Resident) wird der mittlerweile verschwundene Sound von Vögeln wiederbelebt und in der Installation „echt jetzt?“ von Gwendolin Taube und Lars Vaupel erobert eine Schar mechanischer Spechte einen Baum. Jil Lahr's „Trafik“ verzaubert vermeintlich Altbekanntes spielerisch-assoziativ in eine neue irrealer Welt und die DJs AronTheCook und Offline lassen den Abend mit einem Einblick in ihre music library ausklingen.

*„Mit **AprioRama** schaffen wir einen ambivalenten, widersprüchlichen Ort, der alltägliche Verhältnisse umkehrt. Ein begehbare Korridor lädt durch künstlerische Interventionen die Menschen zum Mitmachen ein. Dieser ‚entschleunigte Raum‘ stellt urbane Nicht-Orte und Bewegungsmuster in Frage: Statt eines schnellen Passierens wird zu einem Miteinander, zu sozialer Teilhabe und einer Renaturierung im Stadtraum aufgefordert.“*

BALTIC RAW ORG (MÓKA FARKAS & BERNDT JASPER)



ATELIERBESUCH BEI BALTIC RAW ORG  
Gloria Brillowska (Kostümdesignerin) und Nils Kleffner (Tänzer & Performer)  
bei der Anprobe des klimakühlenden Anzugs von Baltic Raw Org

© Kunstmeile Hamburg  
Foto: Max Hartmann photo

*„Das Hamburger Künstlerkollektiv Baltic Raw Org nimmt seit über zwanzig Jahren temporäre Eingriffe im öffentlichen Raum an der Schnittstelle zwischen Architektur, Design, Performance und Sound vor. Das Projekt **AprioRama** bedeutet eine 10-stündige, hybride, großangelegte Intervention zwischen Off-Raum, Bühne und Club. Baltic Raw Org zeigt uns, wie ein Nachdenken über Ökologie, Nachhaltigkeit und eine neue Wahrnehmung der Metropole möglich wird.“*

PROF. DR. DIRK LUCKOW, INTENDANT DEICHTORHALLEN HAMBURG

*„Die Klimakrise ist allgegenwärtig und längst körperlich spürbar. Gleichzeitig werden Städte dichter und damit auch komplexer. Umso wichtiger ist es, sich immer wieder bewusst zu werden, was Lebensqualität in der Stadt bedeutet. Mit Hilfe der Kunst setzt die Kunstmeile Hamburg ein deutliches Zeichen gegen die Klimakrise und für Lebensqualität in der Stadt.“*

PROF. TULGA BEYERLE,  
DIREKTORIN MUSEUM FÜR KUNST UND GEWERBE HAMBURG

*„Mit der Kunstaktion setzt die Kunstmeile Hamburg als Gemeinschaft der fünf großen Kunstmuseen in Hamburg ein deutliches Zeichen gegen die Klimakrise. Das Künstlerkollektiv Baltic Raw Org erobert den Stadtraum für die Menschen zurück und ebnet einen neuen Weg für das Hamburg der Zukunft.“*

PROF. DR. ANDREAS HOFFMANN  
GESCHÄFTSFÜHRER BUCERIUS KUNST FORUM /  
GESCHÄFTSFÜHRER KUNSTMEILE HAMBURG

„Nach langer pandemischer Zeit gehen wir, als Kunstmeile Hamburg und als vitaler Teil der Hamburger Stadtgesellschaft, mit der Intervention von Baltic Raw Org zurück in die Öffentlichkeit. Die Installation des Künstler-Kollektivs dient als ein Ort der Reflektion und als Treffpunkt, um Kunst und Gemeinsamkeit zu erleben.“

MILAN THER (DIREKTOR KUNSTVEREIN IN HAMBURG)

„Innenstädte müssen wieder Orte des gesellschaftlichen Austausches werden. Mehrspurige Straßenschneisen machen die Hamburger Innenstadt unattraktiv und lebensfeindlich. Die künstlerische Intervention durch die Kunstmeile Hamburg zeigt, wie die Hamburger Innenstadt wieder ein kreativer Ort der Begegnung jenseits von Konsum und Verkehr werden kann.“

PROF. DR. ALEXANDER KLAR  
DIREKTOR HAMBURGER KUNSTHALLE

„Durch diese künstlerische Intervention schafft die Kunstmeile Hamburg die Möglichkeit, den Stadtraum neu zu denken und die ‚Kunstmeile‘ als einen physischen Ort zu erleben. Interaktion und persönlicher Austausch lassen den öffentlichen Raum zu einem gemeinschaftlichen Erlebnisraum werden. Dabei hilft dieser Perspektivenwechsel, Lösungen für eine bessere zukünftige Verortung der beteiligten Häuser im Hamburger Stadtraum zu finden.“

BERT ANTONIUS KAUFMANN,  
KAUFMÄNNISCHE DIREKTOR DEICHTORHALLEN HAMBURG

Die Kunstmeile Hamburg – die Gemeinschaft der fünf großen Kunstmuseen BUCERIUS KUNST FORUM, DEICHTORHALLEN HAMBURG, HAMBURGER KUNSTHALLE, KUNSTVEREIN IN HAMBURG und MUSEUM FÜR KUNST UND GEWERBE HAMBURG – will sich mit dieser Aktion als Impulsgeber für Veränderungen in der Stadt positionieren und aus dieser Initiative ein jährliches Ritual schaffen, das bleibende Veränderungen bewirkt.

Die Kunstaktion BalticRawOrg: AprioRama wird einen Ort der Entschleunigung schaffen und die Natur in Erinnerung rufen.

Immer wieder hat BRO in den vergangenen zwei Dekaden spektakuläre Interventionen vorgenommen, dadurch spezifische Orte des Stadtraums zurückerobert, brache Flächen mit situativer Aktionskunst besetzt und neue Impulse für eine aktive und ökologisch sensibilisierte Stadtgesellschaft gesetzt. Ihre Arbeit an der Schnittstelle von Bildender Kunst, Architektur und Stadtsoziologie wird sich auch in dieser Kunstaktion manifestieren.

Weitere Informationen zur Kunstmeile Hamburg: [www.kunstmeile-hamburg.de](http://www.kunstmeile-hamburg.de)



„Die Vision, die Kunstmeile Hamburg als einen urbanen Ort für Menschen erlebbar zu machen, wird durch die Kunstaktion von Baltic Raw Org verdeutlicht. In Zeiten der Klimakrise setzen wir ein starkes Zeichen für eine lebenswerte Stadt von Morgen.“

NORBERT KÖLLE  
KAUFMÄNNISCHER GESCHÄFTSFÜHRER HAMBURGER KUNSTHALLE



ATELIERBESUCH BEI BALTIC RAW ORG  
Paul Speckmann (Sounddesigner/Musiker) während seiner Vogelstimmen-Komposition (Detail)

© Kunstmeile Hamburg  
Foto: Max Hartmann photo

## Baltic Raw Org (Móka Farkas & Berndt Jasper)

Baltic Raw Org ist ein interdisziplinärer Zusammenschluss aus Hamburg, deren Kern Berndt Jasper und Móka Farkas bilden. Das Kollektiv ist seit 2002 vorwiegend im öffentlichen Raum tätig und arbeitet an der Schnittstelle von Architektur, Kunst und sozialen Experimenten. Ihre temporären Interventionen dekonstruieren, demokratisieren und sie forschen nach neuen Möglichkeiten, wie soziale Teilhabe im Stadtraum entstehen kann. Baltic Raw Org's Aktionen sind zeitlich begrenzte Eingriffe im öffentlichen Raum, die herkömmliche Präsentationsformen umdefinieren. Der Fokus liegt auf Prozesshaftigkeit, Interaktivität und der ortsspezifischen Entwicklung künstlerischer Aktionen.



ATELIERBESUCH BEI BALTIC RAW ORG  
Berndt Jasper & Móka Farkas (Baltic Raw Org)

© Kunstmeile Hamburg  
Foto: Max Hartmann photo

Weitere Informationen zur Kunstmeile Hamburg:

[Website der Kunstmeile Hamburg >](#)

Weitere Informationen zum Künstler-Kollektiv:

[Website von Baltic Raw Org >](#)

### Kontakt Kunstmeile Hamburg

Projektleitung

Paul Grziwok

[projektleitung@kunstmeile-hamburg.de](mailto:projektleitung@kunstmeile-hamburg.de)

+49 152 57 56 10 92

Postfach 10 14 47 | 20009 Hamburg

[www.kunstmeile-hamburg.de](http://www.kunstmeile-hamburg.de)

### Projektbezogener Pressekontakt

ARTPRESS – Ute Weingarten

Alexandra Saheb

[saheb.artpress@uteweingarten.de](mailto:saheb.artpress@uteweingarten.de)

+49 30 48 49 63 50

Danziger Str. 2 | 10435 Berlin

[www.artpress-uteweingarten.de](http://www.artpress-uteweingarten.de)

**ARTPRESS**  
UTE WEINGARTEN

Gefördert durch



Hamburg | Behörde für  
Kultur und Medien



**BALTIC  
RAW.ORG**

mahler.stoffe  
stoffgroßhandel